

THE JB RAMBLERS Technical Rider

Dieser Rider dient zur technischen Vorbereitung und für einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung.

The JB Ramblers sind eine professionelle 4-köpfige Liveband. Für einen qualitativ hochwertigen und störungsfreien Ablauf benötigen wir eine professionell dimensionierte Tonanlage sowie einen erfahrenen Tontechniker.

PA SYSTEM

Für Veranstaltungen in Festzelten, Openairs oder grossen Hallen wird eine professionell dimensionierte

Beschallungsanlage mit genügend Leistungsreserve und sauberer Klangverteilung vorausgesetzt.

Empfohlene Mindestkonfiguration:

- 4x 18" Subwoofer
- 4x leistungsstarke 12" Tops oder vergleichbares professionelles Line-Array-System
- Professionelle DSP-Steuerung
- Genügend Leistungsreserve / Headroom

Die PA-Anlage muss korrekt eingemessen und vor unserem Soundcheck vollständig beschallungsbereit sein.

Eine Delayline im mittleren oder hinteren Publikumsbereich wird bei grösseren Veranstaltungen empfohlen, um eine gleichmässige Klangverteilung und gute Sprachverständlichkeit zu gewährleisten.

Das Mischpult muss mindestens 24 Kanäle besitzen, professioneller Qualität entsprechen und entweder

iPad-kompatibel sein oder über eine separate FOH-Position verfügen.

Die FOH-Position muss sich im Publikumsbereich befinden und darf nicht seitlich oder hinter der Bühne platziert werden.

MONITORING

- 3x separate Bühnenmonitore (mindestens 12")
- 1x XLR In-Ear Weg für Drums

Die Bodenmonitore müssen professioneller Qualität entsprechen und ausreichend Leistung bringen. Das In-Ear System bringen wir selbst mit.

- Bodenmonitor - Ray
 - Bodenmonitor - Stef
 - Bodenmonitor - Cello
 - Stereo In Ear - Marco
-

MIKROFONE

Die Gesangsmikrofone bringen wir selbst mit.

Instrumentenmikrofone müssen professioneller Qualität entsprechen.

Professionelle Standards wie Shure, Sennheiser, Audix, AKG oder Electro Voice werden vorausgesetzt.

Zusätzlich werden genügend Mikrofonstative in verschiedenen Grössen für die Instrumentenabnahme benötigt.

BACKLINE / STAGE

- Genügend Stromanschlüsse auf Bühne
- Stabile Stromversorgung
- Ausreichend Bühnenlicht
- Mindestbühnengrösse: 6 Meter breit / 3 Meter tief

INPUT LISTE

1. Kickdrum
 2. Snare
 3. Floor Tom
 4. Rack Tom
 5. Overhead - L
 6. Overhead - R
 7. Hi-Hat
 8. Kontrabass - DI, direkt aus dem Amp
 9. E-Bass - DI, direkt aus dem Amp
 10. Hammond - L
 11. Hammond - R
 12. Piano - L - DI
 13. Piano - R - DI
 14. Akkordeon
 15. Akustische Gitarre - DI, direkt aus dem Amp
 16. E-Gitarre
 17. Gesang Stefan
 18. Gesang Ray
 19. Gesang Cello
-

TONTECHNIKER

Ein erfahrener Live-Tontechniker wird vorausgesetzt.

Der zuständige Tontechniker sollte 1–2 Tage vor der Veranstaltung mit uns Kontakt aufnehmen, um allfällige technische Fragen und Details im Voraus zu klären.

KONTAKT

The JB Ramblers

Ray Sprenger

Telefon: 079 942 39 46

Mail: info@raysprenger.ch

Mail: jbramblers@gmx.ch

Web: www.jbramblers.ch

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und einen gelungenen Event.